1. О ком тосковал Мцыри в стенах монастыря?
2. Почему Мцыри спрашивает старого монаха о юности?
3. Как Мцыри описывает то, что он видел на воле за эти три дня?
4. В чём причина того, что Мцыри не боится грозы и опасностей пути среди гор? С кем он сравнивает себя и почему?
5. Почему, по вашему мнению, Мцыри не заговорил с молодой грузинкой, которую встретил, и не попросил у неё «помощи людской»?
6. Почему Мцыри сравнивает себя с «цветком темничным»?
7. Почему погиб Мцыри?
8. Почему в предсмертном бреду Мцыри говорит, что «рай и вечность» променять готов за несколько минут в родном краю?
9. Куда просит Мцыри отнести его перед смертью? О чём его последние мысли?
10. Определите тему и идею поэмы «Мцыри»?